

## E-LIGHT

11 Avenue Paul Verlaine  
38100 Grenoble  
Email: sylvain@e-light.fr  
Tel: 0686562823



# Formation GrandMA 3 - Intensif

*Cette formation supérieure agréée MALighting permettra d'appréhender les techniques avancées de programmation et de restitution sur GrandMA3. Faisant suite à la formation GrandMA3 Fondamentaux, elle permettra de maîtriser le dernier software, les différents appareils et protocoles compatibles GrandMA3 :*

*Gamme complète MA3, mise à jour et maintenance.*

*Création de librairie.*

*Patch, IDType, Global fixture, layer, stage et class.*

*Configuration avancé utilisateurs et vues.*

*Configuration 3D avancée.*

*Grids, Matricks et Layout perfectionnés.*

*Presets relatifs, mode global, phasers 2D et 3D.*

*Fonctions Recast, Magic et Recipes.*

*Cue-list théâtre : part-cue, priority, MIB, Tracking distance*

*Détail réseau MA-Net3, Art-Net, sACN.*

*Time-Code*

*Macros et OSC.*

*Pour les utilisateurs souhaitant compléter leurs acquis, cette formation supérieure permettra d'accéder à la sessions finale, GdMA3 expert.*

**Durée:** 35.00 heures (5.00 jours)

### Profils des stagiaires

- Cette formation s'adresse aux pupitreurs lumières confirmés désirant se perfectionner sur la console GrandMA3, et l'intégrer dans leurs création lumières et 3D, ou en réseau.

### Prérequis

- Une connaissance courante de la console GdMA3 et des asservis sera nécessaire.
- Une attestation de formation de niveau GrandMA3 Fondamentaux, ou la certification MA3 basic E-Learning MALighting sera exigé.
- La maitrise du réseau AVN-T et de l'anglais sera obligatoire. Un entretien oral et/ou écrit pourra être réalisé pour valider les inscriptions.
- Les participants pourront amener et utiliser leur propre ordinateur portable\*

### Accessibilité

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite. Des aménagements peuvent être prévus en fonction des profils. Nous contacter pour plus d'information.

## E-LIGHT

11 Avenue Paul Verlaine  
38100 Grenoble  
Email: sylvain@e-light.fr  
Tel: 0686562823



### Objectifs pédagogiques

- CONFIGURATION UTILISATEUR Créer un projecteur simple puis avancé. Gérer ses profiles. Créer sa charte utilisateur.
- 3D ET MATRICKS Construire un environnement 3D complet. Maitrise des Matricks sur une matrice évolué. Utiliser le Layout comme surface de programmation et restitution
- PHASERS ET RECIPES Utiliser les Grid en 3D avec des projecteurs à instances. Programmer son 'busking' de preset en Recipes. Préparer des templates de phaser.
- BUSKING ET CUE-LIST Programmer des séquences de type 'Opera' ou 'Musical' en cue-list. Préparer des séquences type 'Electro' ou 'Festival' pouvant être modifiés à la volée. Créer une page complète de type 'TV'.
- SYNOPTIQUE ET TIME-CODE Gérer son show en format 'tournée' Créer des passerelles entres Nodes et consoles tiers. Bâtir un réseau MA-Net3 complet. Créer un show en Time-Code.

## Contenu de la formation

- Module 1 (6 heures)
  - • Historique MALighting
  - • Gamme GrandMA3 complète
  - • Calculs de paramètres
  - • Maintenance
  - • Configuration avancé PC et mise à jour réseau
  - • Menu et backup approfondi
  - • Calibration 3D et projecteurs
  - • ID Type, Stage, Class et Layers
  - • Patch avancé
  - • Création de librairie
  - • Configuration avancé de fenêtres
  - • Option des vues, profiles et utilisateurs
- Module 2 (7 heures)
  - • Particularité des groupes et modes
  - • Thèmes
  - • Align Mode
  - • Réglages 3D avancés
  - • Maitrise des Matricks
  - • Maitrise des positions, couleurs, gobos et formes
  - • Layout de avancés
  - • Maitrise des Layout
- Module 3 (7 heures)
  - • Grid 3D
  - • Filtres
  - • Recast
  - • Recipes
  - • Presets relatifs
  - • Phaser 1D et Step
  - • Recipes et Matricks Phaser
  - • Fonction Magic
- Module 4 (8 heures)
  - • Part-cue
  - • Store Option
  - • Fonctions et options avancés des séquences
  - • Stomp priorités
  - • Les temps particuliers et détails de MIB
  - • Les Recipes dans les séquences
  - • Track-sheet, Tracking Distance
  - • Valeurs spéciales, cue-zéro et défaut séquence
- Module 5 (7 heures)
  - • World et Datapool
  - • Les Masters de restitution et programmation
  - • Fonctions Clone, If et Park
  - • Fixture Builder
  - • Mélanges DMX, Art-Net et sACN
  - • Multi-User MANet3
  - • Web-remote et SFTP
  - • Périphériques particules MA3
  - • Time-Code
  - • Bases des Macro, OSC et LUA

# E-LIGHT

11 Avenue Paul Verlaine  
38100 Grenoble  
Email: sylvain@e-light.fr  
Tel: 0686562823



## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Tristan Szylobryt,  
Collectif SkénéX  
Formateur agréé MA Lighting university  
Formations consoles, réseau, 3D et éclairages

### Effectifs Minimal / Maximal

5 / 8

### Moyens pédagogiques et techniques

- Chaque participant bénéficie d'une console GrandMA3 parmi le panel représentatif suivant : GrandMA3 Light ou FullSize, GrandMA3 CRV, GrandMA3 Compact XT ou GrandMA3 Wings OnPC + 2 écrans tactiles et ordinateur. Les postes seront échangés plusieurs fois par session pour donner à chacun un tour d'horizon complet.
- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz en salle
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Exercices pratiques évalués par le formateurs suivant un barème de 1 à 5.
- Création d'un chemin pédagogique sur la durée de la formation avec la réalisation d'un rendu professionnel soumis à un contrôle continu.
- Création d'un suivi pédagogique en accompagnant l'apprenant sur les certifications constructeurs.
- Test final surveillé avec un QCM à plus de 50 questions.

### Dernière mise à jour du programme:

7/01/2022